



## Collectif Ohé du Bateau

*Collectif pour la reprise participative du  
Bateau Ivre de Tours*  
[www.ohedubateau.com](http://www.ohedubateau.com)

**Communiqué de Presse  
du 03 mai 2011**

Cher(e)s adhérent(e)s, cher(e)s futur(e)s associé(e)s, chères tous et chers tous qui nous rejoignez,

Le Collectif OHÉ DU BATEAU ne vous a pas oubliés même s'il est vrai, nous devons l'admettre, que notre communication est restée très minime ces derniers temps.

Nous nous en excusons aujourd'hui mais sachez que nous continuons de travailler le dossier sous toutes ses coutures et que nous sommes rentrés dans une phase administrative des plus "molles". Non pas que les techniciens qui nous accompagnent ne soient pas efficaces, mais, parce qu'il faut bien l'admettre, le calendrier électoral ne nous pas aidés dans un premier temps.

En effet, nous n'avions pas vu venir le gel de toute activité à travers cette période de cantonales qui nous imposait d'adopter une position d'attente forcée.

Le collectif OHE DU BATEAU a poursuivi ses objectifs avoués, prenant ses responsabilités, malgré cette période de latence obligatoire.

Nous avons continué d'honorer les rendez-vous pris auprès des instances publiques comme par exemple la préfecture, travaillant ainsi sur de futurs et nécessaires agréments quant à notre mission d'utilité sociale et d'intérêt général. Notre dossier est suivi par le ministère et semble bien référencé : il sera appuyé pour obtenir ces agréments.

Nous avons rencontré Daniel Francisco, de l'Union Régionale des SCOOP, pour commencer à aborder le montage des dossiers SCIC et des dossiers de demande d'aides pour ce montage juridique spécifique.

Nous avons rencontré plusieurs fois la SÉMIVIT et le cabinet du maire avec notre notaire, maître Laffont-Duquesne, afin d'émettre toutes les garanties d'un bail commercial rallongé qui préserverait la pertinence et l'éthique du projet culturel qui nous anime, ainsi que le lieu comme patrimoine transmissible de génération en génération.

Nous avons mis à plat tous les principes d'une collaboration efficace avec la SÉMIVIT qui va se porter acquéreur du bateau pour le collectif avec une promesse de bail commercial rallongé.

La Sémivit est une société d'économie mixte privée dont 78% des parts appartiennent à la mairie ; elle garantit à Ohé du bateau la maîtrise d'œuvre des travaux et du projet culturel.

La valeur du bail que nous donnerons au lieu constituera pour notre SCIC une gageure majeure pour l'avenir.

Comme vous le constatez, nous n'avons rien lâché et les choses bougent dans le bon sens ; mais aujourd'hui, même si tous les principes sont acquis, aucune promesse d'achat de notre part n'a été faite car le bateau est très délicat à estimer.

Les estimations se succèdent actuellement mais personne ne se prononce. C'est la deuxième réponse au fait que nous soyons restés dans un certain mutisme, vous laissant orphelin d'informations. Mais les informations sont maigres car cette situation évaluative se généralise à l'ensemble de l'agglomération tourangelle.

En effet, c'est en ce moment qu'est réévalué le POS (plan d'occupation des sols) puisque le tracé du tramway impose à la ville de revoir le PLU (plan local d'urbanisme) dans son ensemble.

Une enquête est en cours et les résultats d'expertises seront votés en conseil municipal le 30 mai, ce qui ralentit encore l'émission de cette promesse d'achat par la Sémivit. D'autant que le bateau est dans le corridor du tramway, ce qui le mêle directement à cette réévaluation.

La SCI Breval qui vend le bateau attend encore de se prononcer et nous désirons faire la meilleure proposition afin de remporter sa décision. Mais vous comprenez que le PLU reconsidère les valeurs immobilières et les permis de construire, rendant ainsi la situation fragile en redonnant un pouvoir d'investissement aux urbanistes et aux promoteurs. Nous cherchons actuellement avec la Sémivit la meilleure façon

d'estimer ce lieu afin de le préserver dans sa vocation culturelle comme un lieu d'expressions artistiques.

Le chiffre fatidique ne sera connu qu'au mois de juin. En tous cas, c'est ce que nous espérons... Après le 30 mai, nous aurons sûrement d'autres informations à vous communiquer. Pour l'heure nous restons motivés et vous invitons à continuer de nous suivre car c'est l'affaire de tous que ce projet se réalise.

Nous avons par ailleurs travaillé avec l'architecte, Nadia Sahmi, architecte consultante en accessibilité et qualité de vie qui nous aide à définir notre programme et par là-même établir une estimation des travaux avec la commission concernée. Les chiffres parlent et nous continuons notre étude afin de ne rien omettre, mais il s'avère qu'il faudra un budget plus que conséquent et nous devons en parler tous ensemble lors de notre Assemblée Générale constitutive à venir (nous travaillons sur la date du 7 juin mais ceci fera l'objet d'un prochain communiqué).

Nous avons aussi travaillé sur des dossiers d'économie solidaire et travaillons avec l'UFFISC à la rédaction d'un « cahier d'espérance » qui pourrait être présenté aux journées nationales de l'Economie Solidaire au Palais Brongnart à Paris.

Nous avons rencontré le directeur de la Drac qui nous atteste vouloir aider à la création de projets artistiques en relation avec ce lieu comme nous lui avons présenté à travers notre projet. Il ne faudra pas hésiter à solliciter la Drac le moment venu, quand le bateau reprendra les flots...

Nous allons rencontrer la jeune chambre économique qui désire appuyer notre démarche et, pourquoi pas, intervenir sous forme de mécénat.

Nous continuons d'avancer avec le conseil régional sur le terrain de l'économie solidaire et participative et les budgets d'amorçage qui y sont inhérents. Jeudi 5 mai, nous revoyons madame Beaufile, vice-présidente de Tours plus, une troisième fois afin d'approcher une éventuelle participation.

**Rejoignez-nous samedi 7 mai pour une après-midi de rencontres avec l'association OHÉ DU BATEAU, au forum de la Fnac, à partir de 14h30, avec le soutien de quelques artistes.**

**Collectif Ohé du Bateau,  
Mardi 03 mai 2011, à Tours.**