

Bateau ivre

www.bateauivre.coop

Fiche Technique du 10.10.2023

Contact Régisseur : Elie Guégain
regie@bateauivre.coop

Tél : 0 685 42 685 6



Généralités :

Salle : 150 m²

Capacité d'accueil : entre 300 et 450 personnes selon la configuration

Il n'y a pas de cage de scène, pas de coulisse ni dégagement, la scène est dans la salle, il y a une grande proximité avec le public.

La scène est en praticables, elle fait 7m d'ouverture, 4m de profondeur et 0,80m de hauteur. Selon les besoins, il est possible de réduire la profondeur de la scène à 3m.

Nous sommes souvent ouverts du mercredi au dimanche, avec une programmation à chaque ouverture, et toutes nos soirées sont ouvertes au public.

Le Bateau Ivre est une salle atypique, tant dans son fonctionnement (salle indépendante montée en SCIC, plus grande coopérative culturelle de France avec près de 2000 sociétaires dont 250 asso) que par son équipement. Elle exige qu'on s'adapte à ses contraintes, surtout si vous venez des codes traditionnels du spectacle, c'est une forme de dépouillement, de sobriété et de retour à l'essentiel.

Stationnement des véhicules :

Les véhicules devront être stationnés dans le quartier après déchargement. Les places de stationnement sont gratuites.

Nuisances sonores :

Afin d'assurer la légitime quiétude des riverains du Bateau Ivre, il vous est demandé d'assurer le moins de nuisances sonores possible lors des déchargements et chargements de matériel, et pauses à l'extérieur du lieu.

Nous attirons particulièrement votre attention sur le niveau sonore en salle. Nous accueillons toutes les disciplines artistiques et comprenons que certaines esthétiques musicales apprécient le son à fort volume, néanmoins, afin de protéger la santé de notre personnel, de notre public et de nos voisins, nous vous prévenons que nous ne dépasserons pas les niveaux réglementaires, pas plus que nous ne nous sentons l'obligation de jouer aux niveaux maximum autorisés, y compris si cela exige de vous demander de baisser le niveau des amplis sur scène. Nous savons que c'est parfois difficile à accepter, c'est pourquoi nous tenons à vous y préparer au cas où cela soit nécessaire. De plus notre salle n'est pas très mat, les niveaux élevés au plateau font perdre beaucoup d'intelligibilité, de confort d'écoute et de qualité tout simplement, surtout pendant les balances (en salle vide).

Nous en profitons également pour vous demander de vous adapter à notre routing et câblage parce qu'il devient absurde que nous nous adaptions à chaque régisseur venant avec sa scène préenregistrée sur sa clé usb. Partir d'éléments pré-réglés peut permettre de gagner du temps, mais le temps de balance ... sert toujours à faire une balance.

Merci pour votre compréhension.

Législation :

Les dispositions du règlement de sécurité (*Arrêté du 25 juin 1980 et Arrêté du 12 décembre 1984 - Dispositions particulières de Type L*) et les règles de sécurité s'appliquent au Bateau Ivre.

Le Bateau Ivre se réserve le droit d'intervenir à tout moment si les conditions nécessaires à la bonne tenue du spectacle et à la sécurité des personnes ne sont pas respectées.

Décret n°2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés POUR QUE LA MUSIQUE RESTE UN PLAISIR, PRÉSERVONS NOTRE AUDITION !

- le niveau sonore est limité à **102 dbA et 118dbC** en moyenne sur 15 minutes.

- Pour les spectacles jeune public le niveau sonore est limité à **94 dbA et 104 dbC** en moyenne sur 15 minutes.

La salle est équipée d'un enregistreur AMIX. En cas de non-respect, le Bateau Ivre se réserve le droit d'intervenir.

Documents à fournir 1 MOIS avant votre arrivée :

- Un descriptif des équipements scéniques et de leur système d'accroche.
- Les procès-verbaux de classement au feu de vos éléments de décors (Décors M0 /M1).
- Un plan du décor.
- Les notes de calcul des installations.
- Les procès-verbaux.

Eco responsabilité :

Le Bateau Ivre prend soin de la planète, c'est pourquoi nous essayons de réduire au maximum nos déchets. Nous ne mettons pas à disposition de bouteilles d'eau en plastique pour la scène. Nous limitons l'emploi des différents types de scotch et autres consommables à usage unique. Nous vous demandons de veiller au tri de vos déchets en loges.

Artifices, flammes, laser, fumées :

L'emploi d'artifices ou de flammes n'est pas autorisé au Bateau Ivre.
L'emploi de laser et de générateur de fumée est soumis à autorisation.

Aménagements scéno-techniques :

Les aménagements scéniques et tous les équipements relatifs au spectacle (vidéo, régie, projecteurs...) ne devront pas diminuer le nombre et la largeur des dégagements mis à la disposition du public, ou gêner la circulation.

Équipements de sécurité incendie :

Aucun matériel destiné à la sécurité incendie ne pourra être déplacé ou rendu non visible ou non accessible du public et du staff.

Horaires de travail :

- Montage / balances : 14h00 – 18H (en cas d'absolue nécessité, nous pouvons aller jusqu'à 18h30)
- Mise en place de la salle : 18H30 - 19H00
- Ouverture du bar : 19h00
- Début soirée : pas avant 19h30 (ce qui fait au minimum 1h de pause pour la technique)
- Fin du son : 01H00 max
- Evacuation du public : 01H30 max
- Fin du travail pour le personnel du Bateau Ivre : 02H00 max
- ... et nous ne sommes évidemment pas obligés d'atteindre ces maximum

L'équipe technique ne pourra pas être planifiée plus de 11h par jour

**Le Bateau Ivre accueille des spectacles différents chaque jour, les horaires de montage et balances sont courts et efficaces.
Quels que soient les aménagements techniques demandés par votre spectacle, il est impératif qu'avant votre départ la salle retrouve sa configuration initiale pour le bon déroulement de l'accueil du lendemain.**

NB : Si votre événement nécessite la prise des lieux avant 14h, un devis complémentaire vous sera adressé.

Nous vous rappelons que : C'est dans le contrat de location.

- Le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à l'employeur de les fournir
- Le règlement intérieur s'applique aussi à vous

L'employeur certifie que :

Chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail

- Il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel
- Tous les justificatifs fournis sont des originaux

NB : LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE LOCATION OU DE L'ACCUEIL DANS LE CADRE DES SOIRÉES PIRATES

Important : Le Bateau Ivre s'engage à fournir le matériel présent dans sa fiche technique. Les éventuels compléments feront l'objet d'une location à un prestataire extérieur facturés au Producteur.

LU ET APPROUVÉ LE :

L'ORGANISATEUR

LE PRODUCTEUR

JAUGES

- Salle du bas : 300 personnes debout ou 150 assis (avec scène de 7x4m)
- Balcon : 150 personnes assises uniquement

PLATEAU

- Le plateau est réalisé en praticables et peut s'adapter, dans une certaine mesure, aux besoins du spectacle
- 18 praticables 2m x 1m Europodium 500Kg/m2, et deux 1x1m
- Scène 28m2 avec 7m d'ouverture
- Hauteur gril : 6m
- 3 passages de câbles 3 canaux d'1m
- Il n'y a pas de cage de scène, pas de coulisse, ni dégagement, ni platos à roulettes, le backline commun est donc particulièrement bienvenu, voire obligatoire, lors de soirées à plusieurs groupes.

SON

- 1 système son façade ALCONS (avec aigus à ruban) composé de 3x Sentinel 10 + 2x BC332 + 2x VR 12/90 au sol et 6x RR12 (3 par côté) + 2x BF181 (positionnés en end fire) sur le gril
- 8 retours L-Acoustics X12 + 2x LA4X
- 1 console MIDAS Heritage-D 96
- 1 console MIDAS M32r live
- 1 stage box MIDAS DL 231
- 1 stage box MIDAS DL 155
- sous-patch : 2 boîtiers de scène dont 1x 16 paires et 1x 8 paires
- 1 IPAD avec routeur
- 1 SHURE SM58 switch
- 1 casque Austrian Audio, 1 lampe de régie, 1 télémètre laser numérique Bosch

MICROS

- SHURE : 5x SM58 / 4x SM57 / 1x Beta 52 / 1x Beta 91 / 2x SM81 / 2x SM58 HF (dont 1x ULXD et 1x QLXD)
- SENNHEISER : 2x MD421 / 3x e604 / 2x e906
- BEYERDYNAMIC : 1x M88
- AKG : 4x C214
- 6x DI BSS-AR-133 + 4x DI RADIAL passives dont 2 stéréo et 2 mono
- Pieds de micro : 8 petits + 12 grands + 1 droit embase ronde + 2 clamps batterie
- 2 pieds d'enceinte à crémaillère, 1 barre de couple, une cinquantaine de modules en 3 / 5 / 10 m

LUMIERE

- 1 PUTPITRE CHAMSYS MQ50 4 univers
- 1 GRADATEUR RVE HDI 12 X 3KW
- 2 SPLITTER OXO 3pts / 5pts
- 15 PAR 64
- 12 PAR RUSH ZOOM 2 RGBW
- 12 Servo Color Starway
- 8 découpes ETC Color Source jr RVB
- 1 machine à brouillard MVS Le Maitre (à utiliser par intermittence pour ne pas saturer nos détecteurs fumée)

NB 1 : Nous attirons votre attention sur le fait que la fumée doit être utilisée avec parcimonie, juste pour marquer les faisceaux, selon l'appréciation de notre régisseur qui contrôle la saturation des détecteurs de fumée.

NB 2 : Le Bateau Ivre ne fournit pas de gélatines. Les plans de feu traditionnels ne conviennent pas au Bateau, vous pourrez y faire quelques aménagements, voire amener quelques équipements, mais il est impératif que le Bateau retrouve sa configuration initiale avant votre départ, pour l'accueil du lendemain.

GRIL

**Le gril est en cours de réfection, les accroches sont limitées.
Aucune perche n'est mobile, notre plan de feu est quasi fixe.**

VIDEO

- 1 VP Panasonic PT-RZ790
- 1 ECRAN ORAY TRANSONORE MOTORISE 7,5m X 5,7m
- 1 ECRAN MOBILE ORAY FLY DUO 4:3 (2mx1,50m) ou 16:9 (2mx1,10m)
- RESEAU KRAMER liaison vidéo 4k sur IP

RESEAU SCENIQUE

- Le Bateau Ivre est équipé d'un réseau scénique RJ 45 + Fibre monomode et multimode
- 1 Agora Ghost 2
- 2 Agora Fast 2
- 2 Média converter

LOGES

- 2 loges sont à votre disposition, elles sont équipées de canapé, chaises, table, miroir, accès wifi, douche et wc privés. En cas de besoin, nous pouvons transformer un de nos locaux en loge PMR.
- Nous mettons à disposition un fer à repasser.
- Pour vos costumes, un pressing se trouve à 30 m du Bateau Ivre rue Édouard Vaillant.

ACCES

Accueil : 146 rue Édouard Vaillant, 37000 Tours

- Gare de Tours à 500m, et Gare de Saint-Pierre-Des-Corps à 2km
- Autoroute A10 Sortie Tours centre à 200m
- Bus entre les arrêts Docteur Fournier et Peupliers

Déchargement : nous avons un quai que nous utilisons rarement car souvent encombré par du stockage (c'est la porte de garage situé rue de la Tour d'Auvergne, hauteur du quai : 30cm).

Le plus pratique, pour décharger le matériel en journée, est de passer par la porte se situant sur la gauche de la salle, dans la cour derrière l'auto-école, en veillant à ne pas empêcher la circulation des usagers de cette cour. Par contre, afin de limiter les nuisances sonores envers notre voisinage, la nuit nous rechargeons par l'entrée principale du Bateau en traversant salle et hall avec le matériel.

HISSONS LES VOILES

Avec et malgré toutes ses contraintes, le Bateau Ivre est une salle mythique et singulière, tendant à révéler les potentiels artistiques des talents qui s'y expriment et à fédérer les citoyens la faisant vivre, baignée d'un vent de liberté, parfois de côté, de face ou dans le dos, régulier ou tempétueux, son souffle est nourri de toutes celles et ceux qui la traversent, et si votre Tours est venu, son équipage vous souhaite la bienvenue ...



EQUIPAGE

Coordination administrative : Isabelle Calvet admin@bateauivre.coop

Coordination générale : Franck Mouget coordo@bateauivre.coop

Coordination programmation : Brice Guilloreau brice@bateauivre.coop

Responsable bar : Thomas Giovani bar@bateauivre.coop

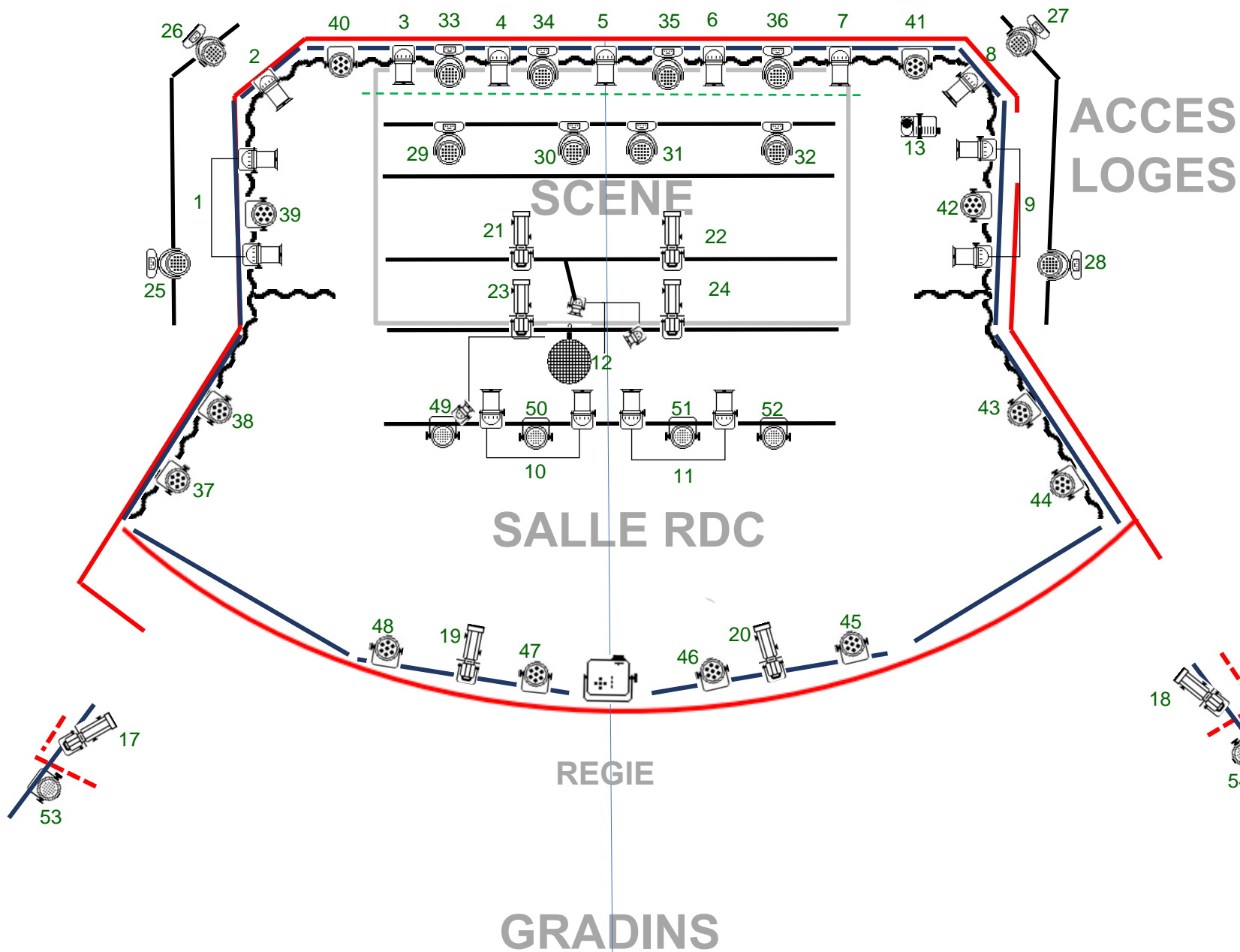
Production en alternance : Coralie Dauphin prod@bateauivre.coop

Communication : Kevin Turpeau com@bateauivre.coop














Régisseur technique : Elie Guegain regie@bateauivre.coop

Technicien en alternance : Alexandre Brune alexandre@bateauivre.coop

Président de la coopérative : Thierry Bouvet



Légende :

-  PAR 64
-  PAR 36
-  Boule à facettes
-  Rush PAR 2 Zoom
-  Découpe ETC ColorSource
-  ShowTec ClubPAR
-  Wash Starway Servo Color 4K
-  Machine à brouillard LeMaître MVS
-  Vidéoprojecteur
-  Pendrillons
-  1 Numéro de circuit
-  Perche
-  Ecran vidéoprojecteur

FEUILLE DE PATCH – BATEAU IVRE

TRAD

N° circuit	Grada/DMX	Machine
1	1	2 PAR 64
2	2	PAR 64
3	3	PAR 64
4	4	PAR 64
5	5	PAR 64
6	6	PAR 64
7	7	PAR 64
8	8	PAR 64
9	9	2 PAR 64
10	10	2 PAR 64
11	11	2 PAR 64
12	12	3 PAR 36 + 1 BOULE À FACETTES
13	013	MACHINE A BROUILLARD LEMAÎTRE MVS (4 CANAUX)
17	050	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
18	056	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
19	062	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
20	068	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
21	074	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
22	080	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
23	086	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
24	092	ETC COLORSOURCE SPOT JUNIOR (Dir – 6 canaux)
25	105	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
26	125	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
27	145	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
28	165	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
29	185	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
30	205	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
31	225	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
32	245	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
33	265	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
34	285	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
35	305	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
36	325	STARWAY SERVO COLOR 4K (20 canaux)
37	350	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
38	359	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
39	368	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
40	377	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
41	386	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
42	395	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
43	404	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
44	413	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
45	422	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
46	431	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
47	440	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
48	449	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM (9 canaux)
49	020	SHOWTEC CLUBPAR 12/4 RGBW (4 canaux)
50	024	SHOWTEC CLUBPAR 12/4 RGBW (4 canaux)
51	028	SHOWTEC CLUBPAR 12/4 RGBW (4 canaux)
52	032	SHOWTEC CLUBPAR 12/4 RGBW (4 canaux)
53	036	SHOWTEC CLUBPAR 12/4 RGBW (4 canaux)
54	040	SHOWTEC CLUBPAR 12/4 RGBW (4 canaux)