



COOPÉRATIVE CULTURELLE

Ohé!

Le Bateau ivre / SCIC Ohé !
Mai 2024

- **15 ans d'aventures**
- **2 173 sociétaires propriétaires depuis 2016**
- **2 chantiers de réhabilitation**
- **450 places debout**
+ 1 balcon de **150 places assises**
- **8 salariés permanents**
+ de **400 bénévoles**

VOUS (RE)PRENDREZ BIEN UNE PART DE BATEAU !?

À l'image du poème de Rimbaud, le Bateau Ivre se veut un lieu qui agite les sens en tous sens... les années s'enchaînent, Ohé du Bateau se déchaîne contre vents et marées.

15 ans à construire un nouveau Bateau Ivre... grâce à un collectif qui s'emploie à faire vivre une salle de spectacle pluridisciplinaire, où tout est possible !

2009 **Le collectif trouve son nom : Ohé du Bateau.**
Le Bateau Ivre va fermer. Un collectif se crée pour y perpétuer droits culturels et valeurs humanistes.

2011 **Le collectif se transforme en association : Ohé du Bateau** pour redonner vie à cette salle mythique dans un acte citoyen manifeste défendant toutes formes artistiques et de cultures.

2016 **L'asso. se transforme en coopérative culturelle : Ohé !** Elle trouve la forme juridique capable de réunir des citoyen·ne·s, structures culturelles de l'économie sociale et solidaire, entreprises, et collectivités territoriales, en une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC).

L'utopie se met en campagne et réalise un monumental appel à prises de parts sociales pour racheter le Bateau.

2017 **Ohé ! devient propriétaire du Bateau Ivre. L'utopie entre en chantier !**

Le Bateau Ivre devient un bien commun transmissible, et des collectivités territoriales le soutiennent en participant à la première tranche de travaux.

2019 **Le Bateau restructuré est aux normes,** il a gardé sa coque et son âme intactes. Les fantômes de son illustre passé, encore présents, ravivent les flammes de moments indélébiles et joyeux.

2020 **8 octobre au 20 octobre : une tentative de réouverture.**

La tempête du Covid empêche de réussir pleinement la remise à flot, et met à mal notre trésorerie.

2021 **Septembre 2021 : Le Bateau Ivre inaugure enfin sa première saison.** L'Équipage se développe (salariés et bénévoles) pour ancrer le Bateau Ivre dans la cartographie culturelle tourangelle, et par-delà, départementale, régionale, voire nationale.

2022 **Le Bateau Ivre entame sa 2^e saison.** Une traversée au long cours, 5 jours sur 7, faisant place à toutes les formes de pratiques et de diffusions artistiques.

2023 **Ohé ! et Le Bateau Ivre ont prouvé leur mission de service aux publics.**

Le Bateau Ivre s'est aussi inventé des caps hors les murs avec un festival et une programmation estivale en bord de Loire. Durant l'été, le Bateau Ivre finit ses travaux, toujours avec le soutien des institutions publiques, retrouvant son balcon et une capacité optimale de passagers (300 assis et 450 assis/debout).

2024 **marquera 15 années de joie militante !**

Le Bateau Ivre s'impose aujourd'hui comme un édifice audacieux et singulier, qui implique citoyens, sociétaires, bénévoles et collectivités.

SES 2 000 SOCIÉTAIRES EN FONT LA PLUS GRANDE COOPÉRATIVE CULTURELLE DE FRANCE ; DEPUIS 2021, 850 ÉQUIPES ARTISTIQUES SE SONT PRODUITES, 58 000 PERSONNES Y ONT VU DES SPECTACLES VIVANTS ET PLURIDISCIPLINAIRES.

Mais il manque dans les voiles un souffle financier pour que l'aventure perdure !

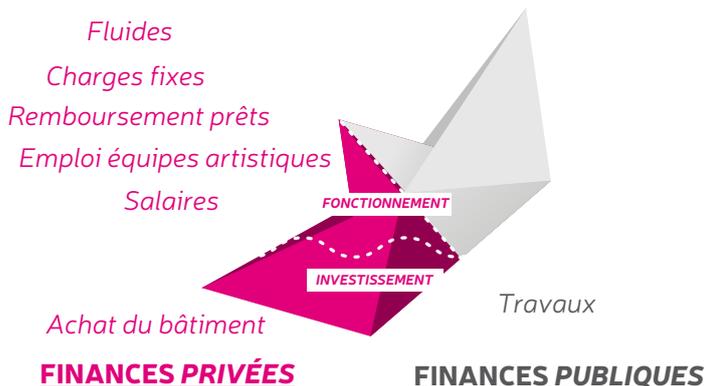
Nos activités locatives, de diffusion artistique et de débit de boissons ne peuvent, à elles seules, supporter les charges de ce service d'intérêt général et d'utilité publique. Une coopération privé/public est nécessaire pour le développement pérenne de notre entreprise, avec nos partenaires publics. Trouver un équilibre financier sans soutien au fonctionnement est, à terme un défi insurmontable, après les investissements réalisés et l'impact de la crise sanitaire. Par le renforcement de notre capital, nous pourrions consolider notre démarche citoyenne non lucrative si forte dès l'origine.

Aussi, nous nous tournons vers vous, sociétaires actuels, mais aussi vers vous, sociétaires à venir, qui pourriez nous rejoindre et participer au capital social, en réaffirmant ce désir partagé : voguer avec sérénité afin de maintenir à flot le Bateau Ivre pour les générations à venir...

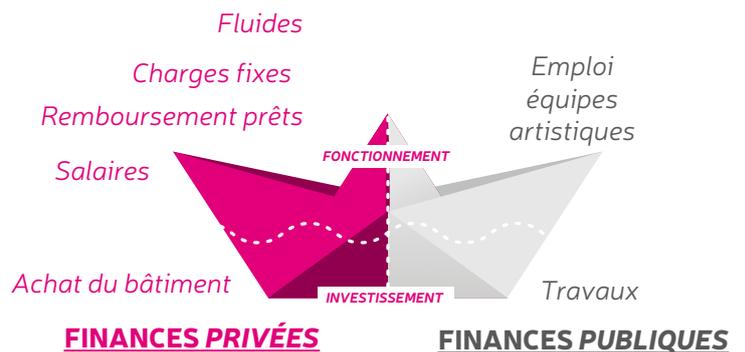
**ET SOUVENEZ-VOUS :
1 PART = 100 €**

L'ÉCONOMIE ACTUELLE DU BATEAU...

(recettes : bar, billetterie, location)



... ET SON ÉQUILIBRE POSSIBLE



Être sociétaire de la coopérative OHÉ !, c'est devenir acteur de la vie culturelle, défendre les principes coopératifs du faire ENSEMBLE, autrement, à plus grande échelle.

VOUS (RE)PRENDREZ BIEN UNE PART DE BATEAU !?

LE BATEAU, IVRE DE BONHEUR

**Après plus de 14 ans d'aventures, d'engagements,
de travaux et de rebondissements,
le Bateau ivre brave les flots !**

Depuis 2010, un collectif de citoyens s'est constitué d'abord en association Ohé du bateau puis en SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) en 2016 lors de l'achat du lieu.

Le collectif a fait le choix de la forme juridique la plus appropriée aux besoins et aux valeurs défendues : le statut SCIC réinvente l'entreprise et le rôle de ses acteurs, qui construisent et gèrent ensemble une dynamique commune citoyenne (citoyens, associations, entreprises, salariés et collectivités). La SCIC Ohé s'inscrit dans le courant de l'Économie Sociale et Solidaire, système économique qui place l'homme, et non le capital, au cœur de l'activité.

Salle pluridisciplinaire, composée de près de 2 100 sociétaires et d'un équipage de 8 salariés. Le Bateau ivre est par conséquent la plus grande coopérative culturelle de France.

***Les portes s'ouvrent, l'utopie
en chantier continue et tout
est à construire ensemble !***



ANTHROPOMÉTRIE

La plus grande coopérative culturelle de France

Statut juridique :

SCIC (*Société Coopérative d'Intérêt Collectif*)

2 173 sociétaires
dont **8** salariés permanents

15 ans
d'aventures

Propriétaires
depuis **2016**

1 an de chantier participatif
pour la démolition

2 tranches de travaux
de réhabilitation
en 2019/20 et 2023/24

1 bar licence IV

1 espace de vie
avec son bar ouvert
sur la ville et les acteurs
culturels locaux

950 artistes et
68 000 spectateurs

1 multitude de formes artistiques et culturelles
(théâtre, danse, musique,
arts plastiques, images, poésie,
débat, jeune public...)

Une salle modulable
en fonction de
l'implantation scénique
avec une jauge de
450 personnes debout et
un balcon de 150 assises.

3 loges dont une PMR

L'OUVERTURE

Plus d'un an de travaux de réhabilitation viennent de s'achever. Ils ont permis la remise aux normes du Bateau ivre afin d'accueillir son public dans les meilleures conditions tout en gardant l'esprit du lieu.

Menés par le labo Travaux de la coopérative et sous la houlette de Stéphane Martin, architecte DPLG, ce sont plus de 700 000 euros qui ont été engagés dans cette première phase de travaux.

GROS ŒUVRE

- Remise aux normes du lieu. Création de nouveaux volumes avec une extension technique et une avancée sur la façade pour permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite
- Chauffage au sol
- Isolation phonique du bâtiment (Dalle et murs)

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

- Mise aux normes, accessibilité, et sécurisation du lieu
- Création d'un véritable lieu de vie ouvert sur la ville
- Création de 3 loges dont 1 avec accès PMR
- Installation d'une cloison amovible d'isolation acoustique et coupe feu

AUJOURD'HUI...

Le Bateau Ivre est une salle destinée à la pluridisciplinarité artistique comprenant une salle de spectacle et un café culturel.

ERP de type L, N de 3ème catégorie. Le Bateau Ivre est une salle modulable de 150m². La jauge maximum sans plateau est de 450 personnes debout et 150 personnes assises. Le plateau est composé de praticables mobiles avec la possibilité de jouer en bi-frontal ou à 360 degrés.

Pour le moment, seule la partie basse de la salle est ouverte au public, les prochaines phases de travaux permettront l'ouverture du balcon fin 2023 et augmenteront la jauge totale à 530 spectateurs.





L'ESPRIT DU LIEU : UNE DISTILLERIE CULTURELLE AU CŒUR DE LA VILLE

Le Bateau ivre se fixe comme objectifs de fédérer un maximum d'acteurs culturels locaux, de créer des passerelles, d'attirer tous les publics et de permettre à cette entreprise d'être créatrice de lien social, d'identités collectives, d'espace de débats et de réflexion, bref un carrefour vital pour tous les citoyens, au cœur de la ville.

UN LIEU MULTIDISCIPLINAIRE

Le Bateau ivre n'est pas spécifique à un champ artistique, le territoire étant dans ce domaine particulièrement bien doté en infrastructures culturelles spécifiques mais sera un lieu multidisciplinaire au service de la population. Le Bateau ivre aura une programmation variée, interdisciplinaire proposée par les différents « Labos » de la coopérative ou par des structures (sociétaires ou non) qui loueront la salle.

UN MODE DE FONCTIONNEMENT COOPÉRATIF

La coopérative Ohé ! a certes élu un CA, instance de suivi et de coordination de la mise en oeuvre du projet coopératif, mais elle n'est pas la seule instance de gouvernance. Le fonctionnement coopératif de la SCIC Ohé ! repose avant tout sur l'implication de tous au sein des chaloupes. Ainsi, chacun peut mettre à contribution ses compétences et s'impliquer activement dans la vie de la coopérative.

Les chaloupes sont réparties en 6 grands domaines : les travaux, la vie de la coopérative, les finances et l'administration la programmation, le bar et la communication. Ils s'appuient sur des principes démocratiques comme le volontariat des citoyens, le respect de valeurs éthiques, la démocratie participative et permanente.

Les chaloupes s'organisent sous la houlette d'un référent et se formalisent par des réunions ponctuelles. Les membres des chaloupes sont des sociétaires-bénévoles qui collaborent avec l'équipage qui les accompagne.

MISE À L'EAU ! 4 JOURS D'OUVERTURE

LES 8, 9, 10 ET 11 OCTOBRE 2020

Aujourd'hui nous pouvons être fiers d'avoir renfloué « le navire » véritable vaisseau qui transporte nos imaginaires rassemblés et les invite à s'engager à 20 000 lieux de toute route maritime déjà empruntée.

Ce n'est plus un rêve de voyage où l'on file la métaphore d'une embarcation poétique mais une véritable aventure humaine qui continue avec, dans et pour ce « Bien Commun » qui revit.

Durant ces 4 jours d'inauguration nous avons accueilli près de 2 000 spectateurs sous forme de traversées d'1h30, mobilisé plus de 180 bénévoles : 35 formes artistiques de toutes disciplines, une dizaine de techniciens, accueil du public, service au bar, billetterie, etc..

Notre Bateau, ivre de sa réfection, est ouvert à toutes les traversées à tout notre équipage composé de marins-sociétaires. Nous sommes désormais les armateurs de notre expérience future.



LA CROISIÈRE 2020-2022

Suite à la dynamique de l'inauguration, cinq jours de spectacles en **octobre 2020**. Retour en cale sèche, mise en quarantaine pour cause d'épidémie jusqu'en **septembre 2021** !

Le 15 septembre 2021, la navigation reprend enfin avec plus de soixante soirées avant la pause des confiseurs : Musiques, théâtre, images, danses, poésie, débats et autres.

Et de nouveau, cette épidémie : cale sèche en **janvier et février 2022**

Du 16 février au 17 juillet 2022, plus de 110 escales : soirées musicales, poétiques, théâtrales, imagées, débattues, coopératives...

La pause estivale, le repos de l'équipage, la maintenance du navire, la programmation des navigations à venir...

Du 1 septembre au 30 octobre 2022 : Une cinquantaine d'évènements

Soit après deux années d'ouvertures-fermetures,
plus de 250 propositions culturelles

2022 : 1^{ÈRE} ANNÉE COMPLÈTE

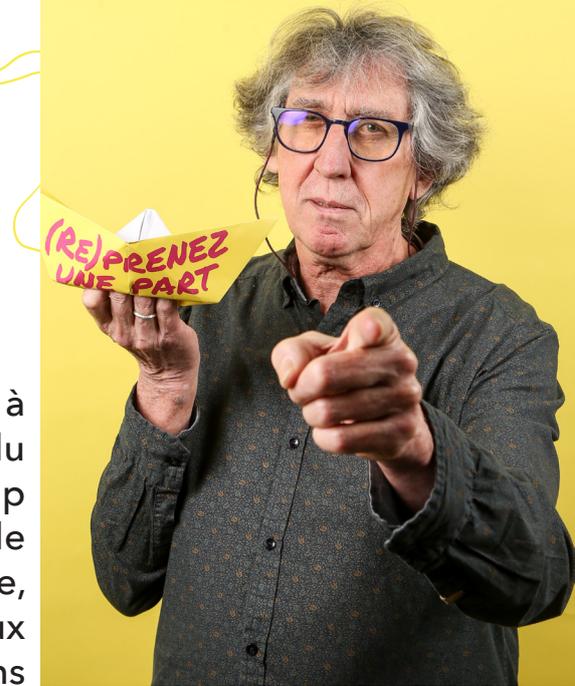
1ère année réelle d'exploitation sans interruption,
avec **164 jours d'ouverture**,
351 propositions artistiques,
dont **226 formes émergentes**,
se sont mélangées dans la salle de spectacle

C'est la disponibilité de chacun et le choix du risque collectif d'apprendre pour produire ensemble la solution qui déterminent l'évolution de la structure coopérative.

REDRESSER LA BARRE EN 2023

Le Conseil d'Administration de la SCIC s'est élargi à de nouveaux membres en 2023 après l'AG festive du premier archipel avec l'appétit affiché de tenir le cap d'une ambition coopérative au cœur des dangers de la tempête financière. Elle était connue et annoncée, nous devions l'affronter. Alors des soutiers aux armateurs, petits et gros souscripteurs, nous l'avons abordée depuis une nouvelle Passerelle, un espace de pilotage du Bateau approprié à nos besoins. Chacun des membres du CA, des responsables de Chaloupe, des experts ou pilotes associés ont pu renseigner ou participer à cette Passerelle. C'est ensemble, après quelques haut le cœur, que nous sommes de nouveau sereinement en ce nouvel archipel, l'escale de notre rendez-vous annuel.

Avec la mise en place de l'Inter-Chaloupe comme moment d'Effervescence Collective, nous avons amélioré l'articulation entre Volonté d'Agir et appropriation des contraintes du Faire pour renseigner cette Passerelle. Depuis la précédente escale, le Balcon est ouvert, la toiture couronne l'ensemble, Kangouroute a fait son nid et de nouveaux matelots ont embarqué : le grand carénage est achevé.





Au Bateau, les murs sont isolés mais les portes sont ouvertes alors le bruit du « Carré » s'est mué en musique et **la Passerelle que nous avons créée cette année a pu presque harmonieusement nous guider**. C'est avec un sentiment tendu de responsabilité vis-à-vis de nos engagements collectifs communs et dans le respect de l'expression de toutes les chaloupes que le CA a conféré le pilotage exécutif du Bateau à cette Passerelle, plus réactive et légitime qu'un CA institutionnel. A celle-ci de devoir mettre en œuvre la cohérence de la réflexion des chaloupes, d'accompagner autant que de besoin le quotidien et de restituer au CA ainsi qu'à tout le public, la permanence de la poursuite d'un cap, celui de notre émancipation sociale par la maîtrise de nos outils de diffusions culturelles. **Passerelle est intrinsèquement associée au CA mais lui apporte le souffle de sa facilité de mobilisation et de sa liberté d'accueil des compétences et des énergies nécessaires à l'accomplissement de ses buts, laissant au CA les choix stratégiques, politiques et financiers.**

Nous allons poursuivre et étayer cette Passerelle, comme nouveau concept de fonctionnement qui s'est avéré opérant dans l'épreuve parce qu'il vitalise un outil, le Conseil d'Administration dont la fonction est d'administrer pas de naviguer.

Continuons d'inventer nos outils pertinents à partir de ceux qui ont déjà fait leurs preuves et diffusons-les sans restriction, ils nous reviendront amendés, patinés et encore plus appropriés.

UN LIEU MUTUALISÉ D'EXCEPTION

Espace de partage pluridisciplinaire, la salle est accessible et adaptée à tous les arts. Pas de programmeur unique mais un coordinateur des Chaloupes de programmation composées de sociétaires. Pas de saison culturelle établie à l'avance mais un calendrier trimestriel qui s'invente au fil des propositions émises par les Chaloupes programmation que l'équipage salarié accompagne.

Plusieurs formules sont proposées à toute structure voulant se produire au Bateau Ivre. C'est un espace que l'on peut louer (que l'on soit sociétaire ou non). Sa configuration modulable peut aisément accueillir de la danse, du cinéma, du théâtre ou encore du cirque et des performances. Nos sociétaires bénéficient d'un tarif préférentiel attractif et d'un accompagnement technique.

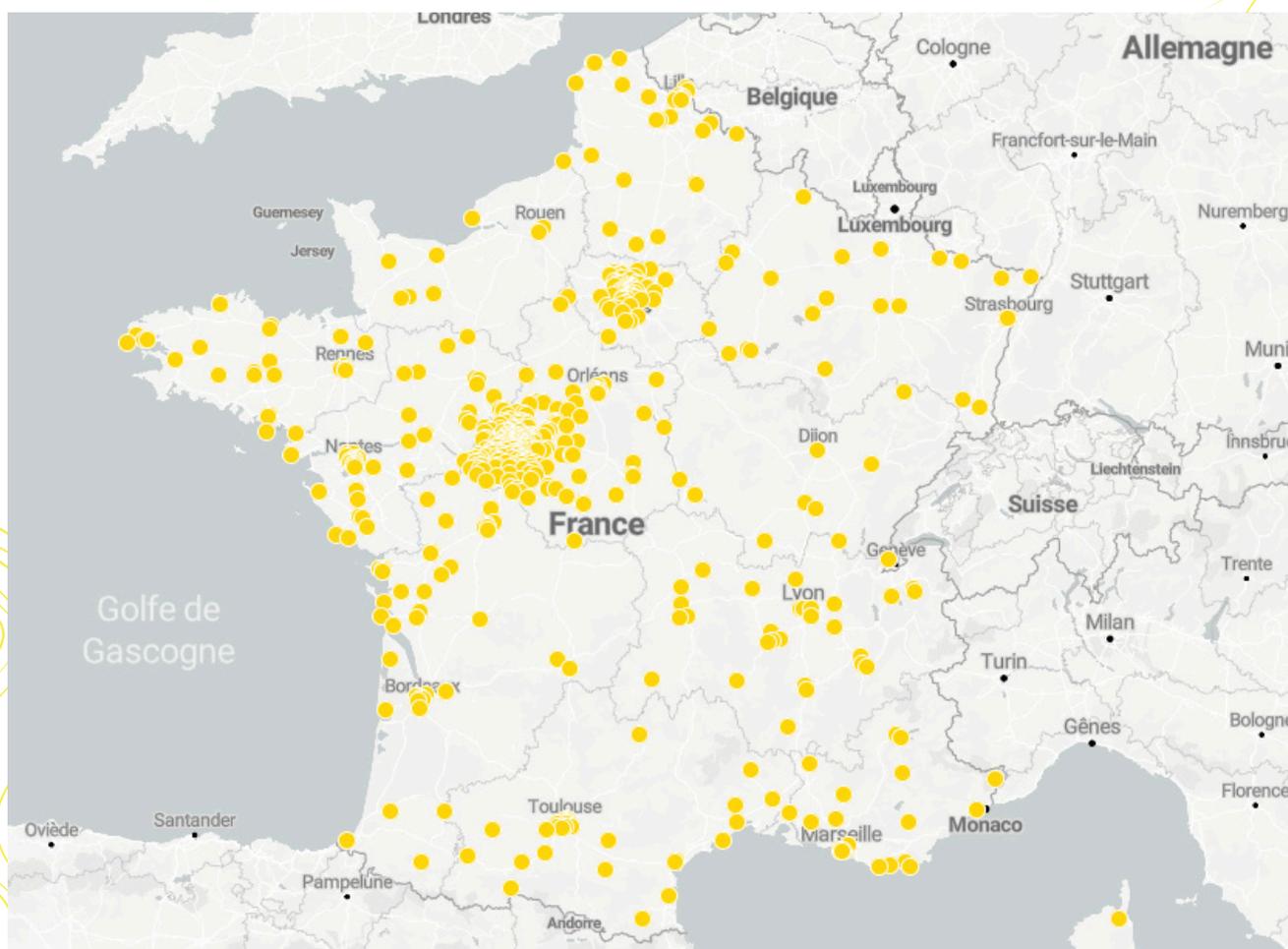
Outre les locations de salle, la SCIC organise des événements ponctuels qui s'inscrivent dans un processus de travail entre les membres de toutes les Chaloupes.

Enfin à l'image d'une scène ouverte, les soirées pirates sont des occasions de venir se produire sur des temps courts prévus ou imprévus.

Ces trois façons de s'approprier le Bateau ivre représentent l'élan coopératif qui fonde l'esprit du Bateau.



LE SOCIÉTARIAT AU CŒUR DE LA SCIC OHÉ !



L'aventure de la coopérative Ohé ! c'est 2000 sociétaires disséminés partout en France. Des citoyens de tous horizons (comédiens, comptables, notaires, chômeurs, maçons, techniciens, médecins, danseurs, secrétaires, mécaniciens, etc.) Des équipes artistiques et des lieux culturels multidisciplinaires, des entreprises et comités d'entreprises dans tous les domaines d'activité, des collectivités et institutions.

Tous avec la même volonté de participer au développement du Bateau ivre et à son rayonnement. L'aventure du sociétariat continue...

Voici quelques sociétaires (associations, entreprises, collectivités), qui ont rejoint l'aventure depuis 2015 : j'en ai ajouté mais lesquelles ?

Les lieux - École Supérieure des Beaux-Arts, Fédération des arts de la rue en région Centre-Val de Loire, Ciné Off, Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia, Cinéma Studio, le 37ème Parallèle, Le Petit Fauchoux, Radio Béton, Festival Terres du son, la FRACA-MA, Jazz à Tours, Tous en Scène, Ligue de l'enseignement, Artéfacts, Cultures du Cœur, Ecopia, L'Astrolabe...

Les compagnies, associations et structures de l'ESS - À Tours de Bulles, Abeille Compagnie, Alégria - École de samba de Tours, Cie Colbok, Bouge ton Bled, La Balle Rouge, Gina Gagap, Icart sur les Chemins, Joseph K, Le Petit Monde, Loukoum et Camembert, Martine on the Beach, Pluriel(le)s, Pour Politis, Foyer Courteline, Tours Tango, Atelier des Actes, Barroco Théâtre, Béton Production, Festival Bricanotes, Les Îlots Électroniques, La Charcuterie Musicale, Compagnie 21, C'koi ce Cirk, L'Entracte, Compagnie des Sans Lacs, Compagnie La Clef, Compagnie Les Trois casquettes, Compagnie Les Trois sœurs, Compagnie Veiculo Longo, Ensemble Consonance, Goat Cheese, Hop'Art Cie, La Balkasso, La Fusinguette, La Saugrenue, Le Moulin à paroles, Compagnie Le Muscle, Ligue Slam de France, Chorale Lume, Lyloprod, Oh la Villaines, Riipost, Sans Canal Fixe, Saravah, Service compris, Smalla Connection, Swing and shout, Théâtre du nuage distrait, Un Je Ne Sais Quoi, Velpeau en transition, Université Populaire de Tours...

Les collectivités - Région Centre-Val de Loire, Villes de Tours, La Riche, Chambray-lès-Tours, Saint-Pierre-des-Corps, Joué-lès-Tours...

Le Bateau ivre est affilié à l'Union régionale des Scop (URSCOP) et au Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles (SNES).

La SCIC Ohé est soutenue par



TOURAINES
LE DÉPARTEMENT



VILLE DE
TOURS

REVUE DE PRESSE

Le Parisien

Par Stéphane Frachet
Le 9 octobre 2020 à 13h51

Le Bateau-Ivre renaît à Tours

Grâce à ses 1800 copropriétaires, la salle de spectacle rouvre.



Tours (Indre-et-Loire), ce jeudi. La salle était fermée depuis 2010. LP/Stéphane Frachet

L'entrée a été éclairée de baies vitrées. Les mythiques couleurs du Bateau-Ivre sont toujours là : le jaune et le noir, à deux pas de la gare de Tours (Indre-et-Loire) où le tuffeau clair domine. « C'est l'esprit pirate », s'amuse Franck Mouget. Ce comédien des arts de la rue, qui dirige la compagnie le Muscle, a été, durant dix ans, l'initiateur puis le porte-parole d'un collectif qui est devenu une association puis une coopérative de 1800 adhérents.

« C'est la première salle de spectacle en France qui soit propriété des habitants », déclame-t-il. De fait, la Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) Ohé du bateau a sauvé ce lieu qui a failli devenir un immeuble de logements et de bureaux. Elle a d'abord rassemblé les 270 000 euros nécessaires à son acquisition. Les collectivités locales ont suivi, ce qui a permis de rénover ce cocon qui a vu éclore en tournée [Louise Attaque](#) et [Dionysos](#), [IAM](#) et [La Mano Negra](#).

Le Parisien
9/10/2020



La Nouvelle République 9/10/2020

La Touraine sur France Inter, cette semaine : la réouverture du Bateau Ivre évoquée



Le Bateau Ivre, qui avait ouvert en 1982, est fermé depuis 2010.

La Touraine est à l'honneur sur France Inter, cette semaine, entre 12 h 15 et 12 h 45. Réécoutez ici l'entretien, diffusé lundi, de Philippe Bertrand (Carnets de campagne) avec l'administrateur du Bateau Ivre qui rouvrira prochainement.

France Inter et Nicolas Stoufflet sont en Touraine cette semaine avec « Le Jeu des mille euros », l'occasion pour Philippe Bertrand, animateur des « Carnets de campagne » (diffusion à 12 h 30) de s'entretenir avec des acteurs locaux comme Franck Mouget, administrateur et coordonnateur de la salle du Bateau Ivre à Tours.

France Inter 8/01/2020

/le locale Portraits Infos pratiques

TOURS

Bateau Ivre : début des travaux en septembre

Contactez Info-Tours.fr

Publié le 23 juillet 2019 à 01:00



Et ouverture au printemps 2020.

Pas de trêve estivale pour le Bateau Ivre ! Cette salle de concert de la Rue Edouard Vaillant rachetée par une société coopérative est sur le point de rouvrir, plus de 6 ans après sa fermeture. Le fruit d'une grosse mobilisation citoyenne, avec l'investissement

Info-Tours.fr
22/07/2019

COOPÉRATIVE

LE BATEAU IVRE
SE HISSE HAUT

« Plus léger qu'un bouchon », le Bateau Ivre sort la tête de l'eau, porté par l'équipage de la SCIC Ohé depuis plus de huit ans. Sa réouverture attire le monde culturel, artistique et associatif. Et elle est espérée pour le début de l'année prochaine.

CLAIRE SEZNEC

azie, Stéphane Elches, Noir Désir, la Mano Negra... Environ 1 500 artistes et 250 compagnies de danse, de théâtre et d'autres arts se sont succédé sur la scène du Bateau Ivre, salle mythique de Tours. En décembre 2010, elle a arrêté ses trempings pour artistes émergents, ses accueils d'artistes en résidence. Gisèle Vallée, la gérante jusqu'alors a pris sa retraite après vingt-huit années de journées et de nuits d'ivresses culturelles et conviviales. Deux ans avant la fermeture, elle avait confié au magazine *Parallèle(s)* que « des jeunes » venaient la voir, « les larmes aux yeux, en disant mais s'il n'y a plus le Bateau, on ira où ? ». À l'époque, elle a souligné les subventions nulles de la Direction régionale des affaires culturelles (Draac) et de la Région Centre-Val de Loire. À la fin de l'année 2010, donc, le Bateau Ivre a été mis en vente. Un collectif de citoyens s'est créé, bien décidé de ne pas laisser la salle aux promoteurs immobiliers : l'association Ohé du Bateau est née, incitant les Tourangeaux à acheter les lieux, ensemble, pour tous. Depuis, des acteurs culturels, des philosophes et encore des économistes se



Le Bateau Ivre pour un concert de nouveaux artistes au début de l'année 2005.

d'achat en revente, le Bateau Ivre a connu des périodes compliquées. Ce n'est qu'à la fin de l'année 2015 que l'association émet une offre d'achat en rachat participatif. Depuis 2016, l'association s'est donc muée en société coopérative d'intérêt collectif, la SCIC Ohé. En un temps record, elle a réuni la somme de 270 000 euros grâce aux

la plus grande coopérative culturelle. « Elle est un happening permanent », a lancé, sourire aux lèvres, Carole Lebrun, la présidente de la SCIC Ohé, lors de la dernière assemblée générale de la coopérative, la semaine dernière. Et ce « happening » devait atteindre son paroxysme d'ici quelques mois avec de belles avancées pour le Bateau Ivre.

reste doit bientôt commencer avec des remises aux normes et de l'isolation. Dans un premier temps, seul le rez-de-chaussée devrait être ouvert au public. Le jour, un café culturel pourrait accueillir tous ceux qui le souhaitent ; le soir, et notamment les samedis soirs, la salle pourrait être louée et/ou être animée par des spectacles vivants pour les familles, les seniors, les amateurs de musique et de théâtre. « Au printemps, nous allons affiner le fonctionnement de la salle, avec, pourquoi pas, un prix fixe à l'entrée pour couvrir les frais courants de la SCIC », explique Kévin Turpeau. Mais l'objectif n'est pas d'ouvrir une énième salle dans le paysage culturel tourangeau. Il y en a déjà pléthore. le

« LA SALLE DOIT RÉPONDRE AUX BESOINS DES ACTEURS CULTURELS DU TERRITOIRE. »

Kévin Turpeau, relation presse à la SCIC Ohé

La Tribune
12/03/2019

LI PRATTE
DE SEGRIVILLE

A Tours, 1600 capitaines pour un Bateau

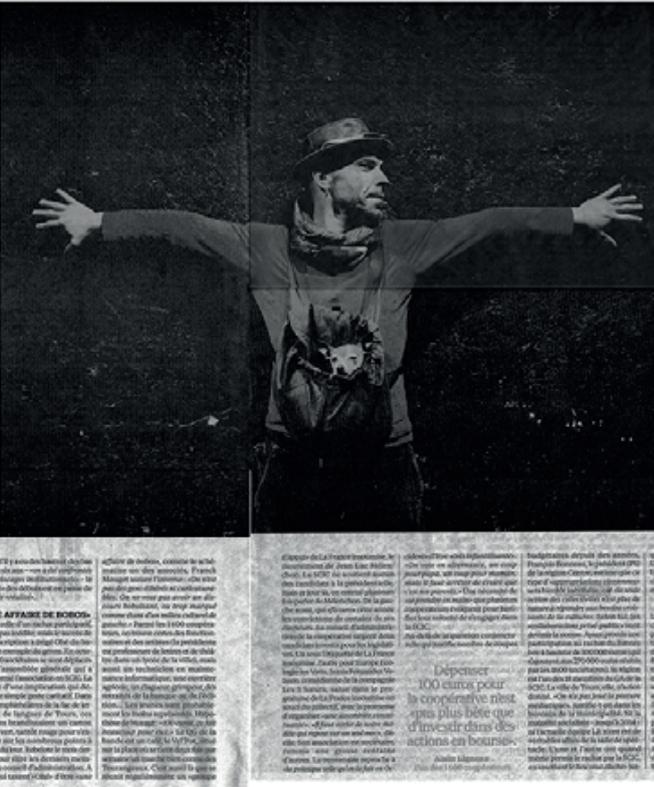
Un collectif s'est formé pour racheter et faire revivre le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville fermée à cause d'une baisse des subventions.

REPORTAGE

par Franck Mouquet, 7 ans de journalisme de terrain. Un collectif citoyen s'est formé à Tours pour racheter et faire revivre le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville fermée à cause d'une baisse des subventions.

Le 12 mai 2011, dans un lieu qui n'est autre que le théâtre de la ville, un collectif de citoyens s'est réuni pour discuter de la future gestion de la salle de concert Le Bateau Ivre. C'est un collectif qui s'est formé pour racheter et faire revivre le Bateau Ivre, une salle de concert emblématique de la ville fermée à cause d'une baisse des subventions.

Le collectif est composé de 1600 personnes, appelées capitaines. Elles ont pour but de racheter la salle de concert et de la faire revivre. Le collectif a pour but de racheter la salle de concert et de la faire revivre.



Libération
13/04/2017

Un collectif pour reprendre Le Bateau Ivre

Le collectif Ohé du Bateau s'est monté à Tours pour reprendre la salle de spectacle privée Le Bateau Ivre. Un projet de gestion collectif et citoyen est en cours d'élaboration.



à hauteur de 20% maximum. L'association Ohé du Bateau compte à l'heure actuelle près de 300 membres, individuels et structures souhaitant investir dans des parts de la SCIC (environ 125). Les dons et promesses de dons s'élèvent à 120 000 €. « Pour le moment, tout est gelé. Cela sera intégré dans le poste budgétaire pour des travaux, ou investi sur le fonctionnement du lieu. » Et afin de parer à toute éventualité, le collectif souhaite avoir un droit de préférence en cas de revente du lieu par la Semiviv.

La Scène
01/07/2011

Le départ à la retraite de Gisèle Vallée, directrice historique du Bateau Ivre depuis trente ans, fera-t-il sombrer la salle de spectacle privée du centre ville de Tours ? Le collectif Ohé du Bateau, mis en place à l'automne dernier, entend éviter ce scénario. Ses membres tentent d'organiser le rachat de la petite salle de 300 places. « Cette salle est un petit échin pour le spectacle vivant qui permet une proximité dans le rapport scène-public, estime Franck Mouquet, initiateur du collectif et comédien. Nous craignons une perte de diversité artistique sur Tours si le lieu ferme. » Le collectif regroupe une vingtaine de membres actifs, qui travail-

l'aide de la ville de Tours. La Semiviv, société d'économie mixte en grande partie détenue par la ville, devrait se porter acquéreur du Bateau Ivre. Une structure créée par le collectif pour l'exploitation lui louerait l'établissement. « Le collectif sera là pour recruter le lieu. Nous devons faire un audit pour établir un projet précis », précise Franck Mouquet. Ça va être long. Il y a d'énormes travaux de rénovation à effectuer. Si la reprise du lieu par Ohé du Bateau était actée, l'aspect scène découverte et la pluridisciplinarité – basée sur la danse, le théâtre, la musique et les débats – seraient les axes forts d'un projet « exigeant et pische du territoire », selon le comédien.

Encore des incertitudes
Des actions de préfigurations devraient avoir lieu pendant la durée des travaux. Une réflexion est engagée pour une programmation musicale en complémentarité avec celle de la nouvelle scène de musiques actuelles Le Temps Machine, à Joué-lès-Tours. Toutefois Franck Mouquet reste prudent. Le lieu n'est pas encore vendu, et rien ne dit que les actuels propriétaires ne préféreraient pas un autre acquéreur, potentiellement plus offrant que la Semiviv. La salle étant située en centre ville, à proximité du tracé d'une prochaine ligne de trans-





SALLE DE SPECTACLE COOPÉRATIVE

Le Bateau ivre

SCIC Ohé !
146 rue Édouard Vaillant
37000 Tours
www.bateauivre.coop

CONTACTS

Presse :

presse@bateauivre.coop
06 74 52 91 07

Coordination :

coordo@bateauivre.coop
06 81 64 94 52



VOUS (RE)
PRENDREZ
BIEN UNE
PART DE
BATEAU!?